

Accentuation d'une image au format web, donc environ 1000 x 500 pixels.

Méthode : Passe haut

Très efficace lorsque on souhaite accentuer toutes les surfaces, très bien sur les micros détail tels que arbres, herbes..etc donc les paysages.

N'est pas très adapté pour les portraits car va accentuer trop fort les pores de la peau.

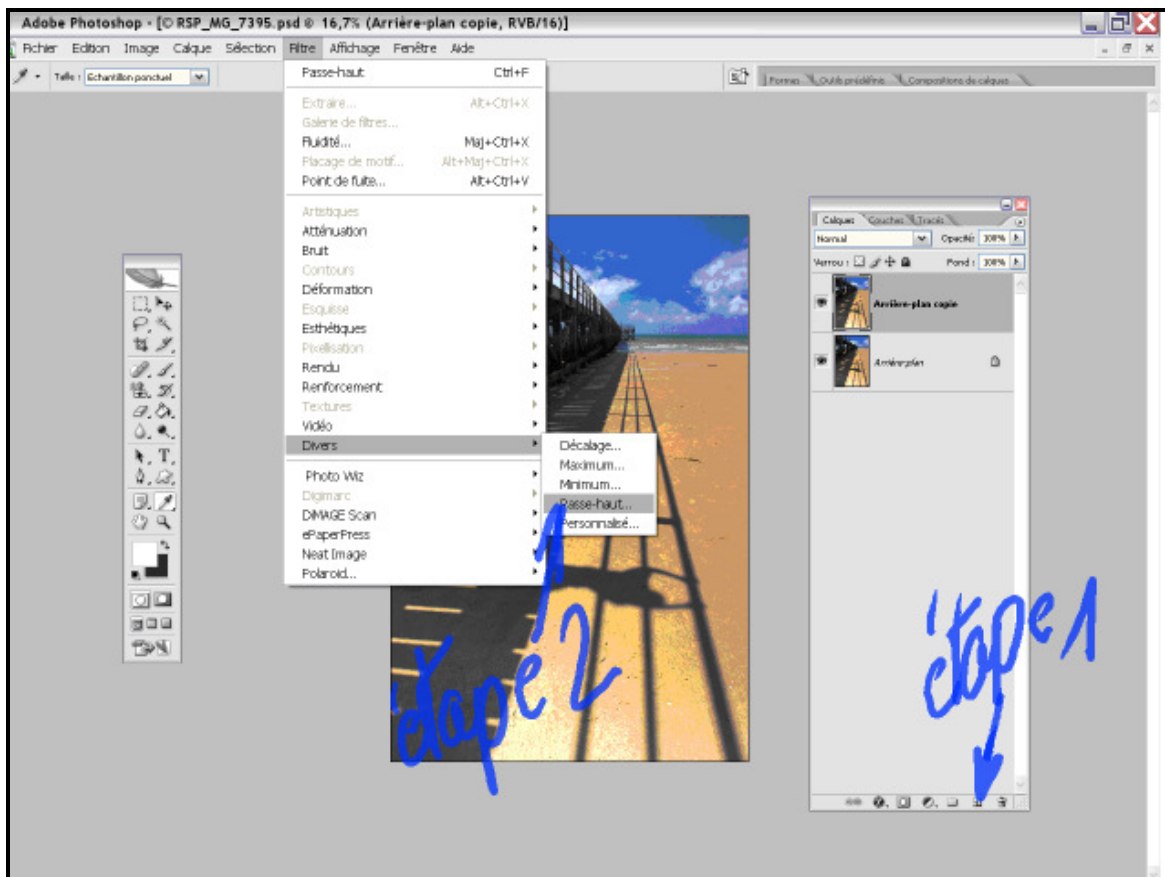
Peut être utilisé en conjonction sur un calque dupliquant une partie de l'image.

Etape 1: Dupliquer l'arrière plan

- Tirez l'arrière plan à la souris sur l'icône en bas à droite
- ou faites « Calque/Dupliquer le calque »

Etape 2: Filtrons pour retenir les contrastes « forts »

- Aller chercher le Filtre Passe Haut dans « Filtres/Divers »
- Appliquer 0,3

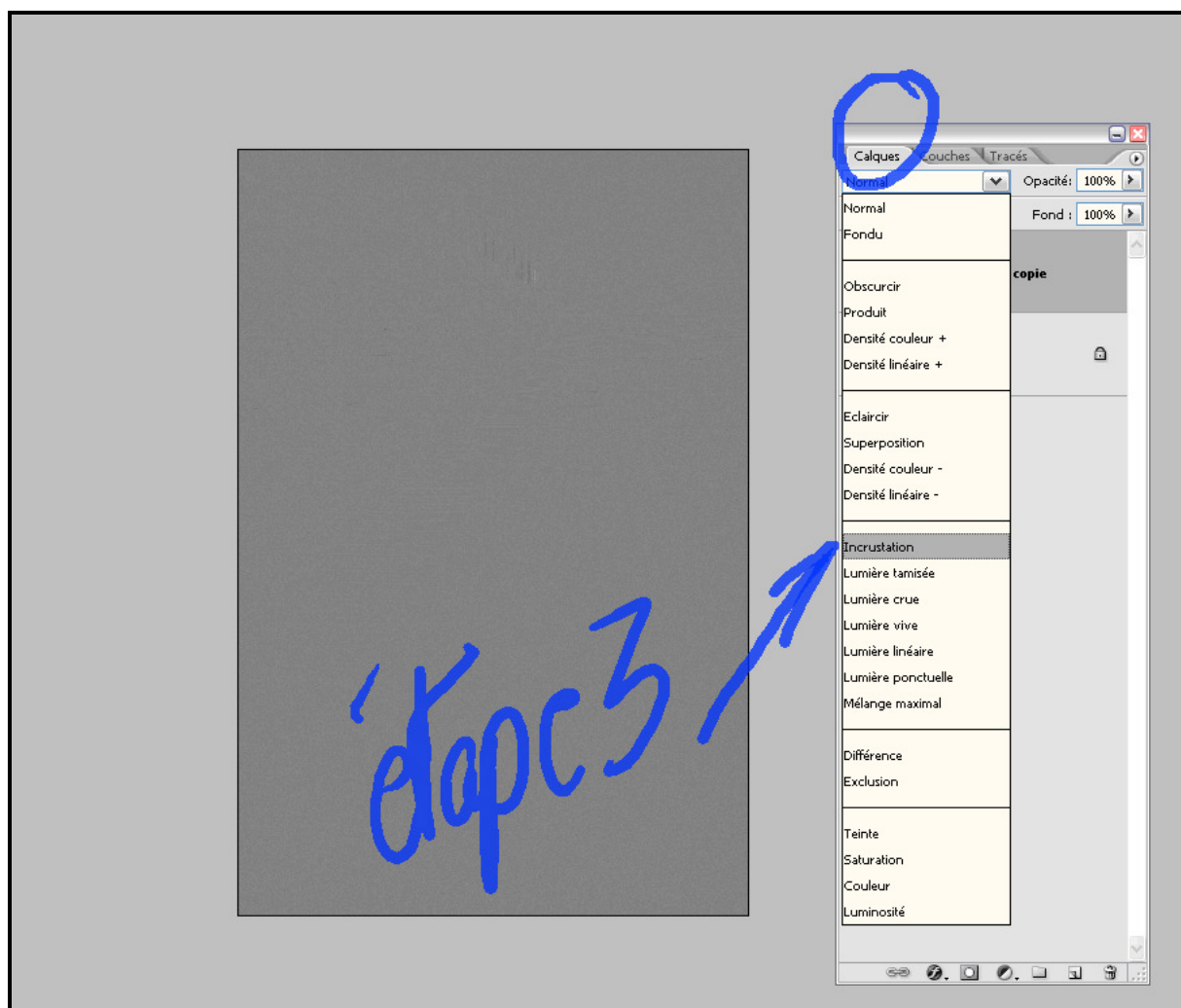


Vous allez avoir une image toute grise avec, si vous regardez bien, certains détails qui apparaissent, les « hautes fréquences », comprenez par là les changements de contrastes abruptes, c'est le 0,3 qui masque tous ceux qui sont en dessous.

Essayer de changer cette valeur pour voir l'impact visuel sur votre image grise..regardez bien, ça se voit..

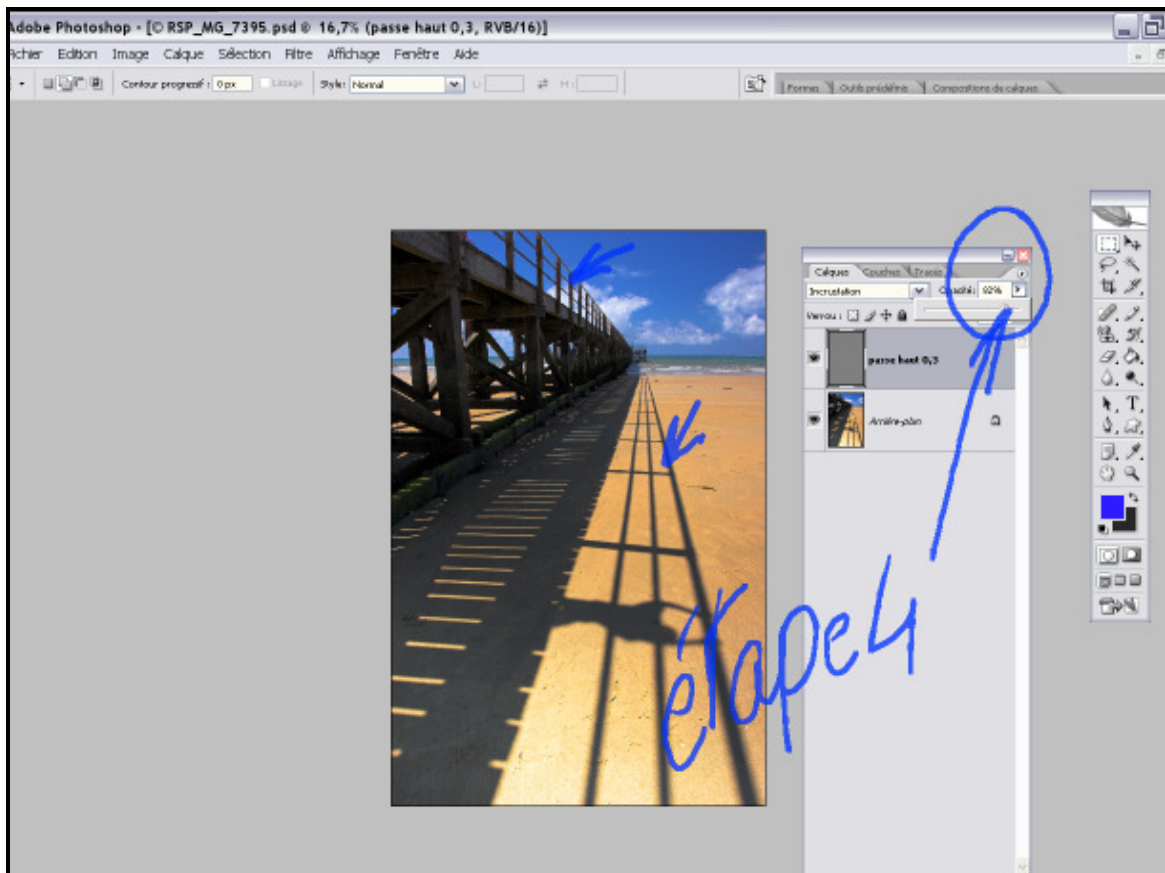
Etape 3 : Voir l'accentuation

- Passez le mode de fusion du calque maintenant filtré en « Incrustation », on va donc « incruster » les détails conservés par le filtre en les ajoutant à l'arrière plan initial.



Etape 4 : Affinage visuel du résultat

- En fonction du rendu et si vous voyez des zones blanches en bordures de certaines parties de l'image (artefact), réduisez l'opacité du calque



Modifications complémentaires :

Le contraste a pu être modifié, vous pouvez alors ajouter un calque de courbe pour finaliser le rendu . Masquez certaines zones qui n'ont pas besoin ou qui ne doivent absolument pas être accentuées....

Voilà....